

Gilles Silvestrini

Six études

pour hautbois solo

*La première édition a été réalisée par Philippe Rigoutat
(édition du Hautbois)*

I

Hôtel des Roches noires à Trouville

Claude Monet (1870)

Gilles Silvestrini

Véhément et libre

ff

ff

Allant ♩ = 126 - 132

mf *p* *mf* *p* *mf*

sim.

f *mf* *mf*

f (*f*)

sim.

f

accel. *poco* *a* *poco*

p sub.

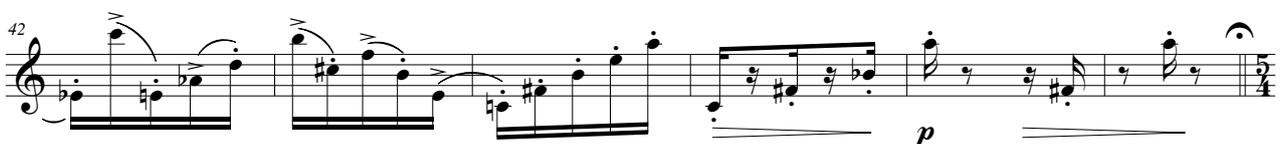
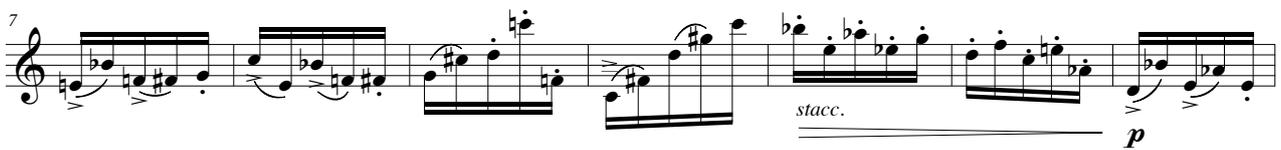
Vivo Δ

ff

II

Potager et arbres en fleurs Printemps, Pontoise

Camille Pissaro (1877)

Allegro energico $\text{♩} = 76$ 

III

Boulevard des Capucines

Claude Monet (1873)

Allegro tragico ♩ = 72 - 76

pp *f* *f* *f* *f* *f*

pp *p* *p* *p* *pp* *pp*

sim.

p

mf

mf *f* *sim.*

mp *pp* *sim.*

IV

Sentier dans les bois

Auguste Renoir (1874)

Très doux, calme

V

Scène de plage - Ciel d'orage

Eugène Boudin (1864)

Prestissimo ♩ = 144-152

mf

3

5 *f*

7

9 *dim.*

11 *p* *crescendo* *poco*

13 *a* *poco*

15 *f* *p* (*poco*)

17

VI Le ballet espagnol

Edouard Manet (1862)

Prélude

furtif *pp* *p* *accel.* *rit.*

pp *mp* *accel.* *rit.*

mp *p* *poco cresc.* *mf*

p *pp*

Vif ♩ = 104

(♩ = ♩)

mf *p* *mf* *p*

p *mf* *p* *accel.*

Seguedille

Commencez lentement (♩ = 132)

♩ = 66 *molto accel.*

p *p*