

Traumstück • Reverie

für Kontrabass solo / for double bass solo
(2013)

Jan Müller-Wieland
(*1966)

$\text{♩} = 72$

fff frenetico

3

3

5

6

5

gliss.

→ sul pont. molto

→ ord.

gl.

gl.

8

poco a poco → sul pont. molto

gl. b.p.

→ ord.

metallico di più

5

6

p

11 **in tempo sempre**

ffff sempre, con tutta forza

8

3

senza cesura

16

ppp sub.

in tempo

gliss.

con arco intero

3

3

pppp fuggitivo di più

fff sub., eccessivo

pppp