

a Amílcar Coen,
a Horacio Franco

ofrenda

(1986)

para flauta dulce tenor

mario lavista

¿Porqué un espléndido paisaje,
o unos ojos amigos, me desatan
como si me cruzara con Dios en este mundo?

Po Chu Yi

Lento (♩ = ca. 66)
con un intimissimo sentimento.

rall. - - - - - // a tempo

come
un'eco

p dolce ed espressivo

pp p *mf*

f

mf

p sub.

mf

0 1
2 3

0 1
2 3
4 5
6 7

1
3
4
5
6

1
3
4
5
6

rall. - - - - - // Poco più lento (♩ = ca. 63)
da lontano

accel. - - - - - //

p

pp

p

mf

p

f

p

mf

dim.

pp

p

poco

pp

0 1
2 3
4 5
6 7

0 1
2 3
4 5
6 7

0 1
2 3
4 5
6 7

0 1
3 4
6 7
8 tr.

ancora più lento (♩ = ca. 60) rall. - - - - - // tpo. I (♩ = ca. 66)

p *f* *mf*

(+5)

0 1
2 3
4 5
6 7

1 3
4 5
6 7 (7)

0 1
2 3
4 5
6 7

0 1
2 3
4 5
6 7

sf mf

sf mf

pp p

mf

p

mf

p sub.

f

(+6)

(+6)

(+0)

(+1)

(+0)

(+1)

rall. - - - - - //

Più lento (♩ = ca. 60)

(S.V.)

(V.)

mf

p

pp

p

pp

p

niente

p

mf

p

0 1
2 3
3 4

0 1
3 4
6 7

0 1
3 4
6 7

(+4)
(+5)
(+6)

⊕ Posición auxiliar